

PUNK ZINE



Fanzine



lingus, der letzte Mohikaner
ie Spawling (1977)



ZAŠTO?

Issue one

?

?

ЛЕПО ТЕ МОЛИМ
ДА РАДИШ НЕШТО
ДРУГО! ОД ТОГА
ХОЋУ ДА
ПОЛУДИМ!

INDEPENDENT
Fanzine



GROWL



Jimmy Hendrix

ZDRAVO!!!

Evo i prvog broja novog sme-
derevskog fanzina "ZAŠTO?".
Materijal na ovaj fanzin je
skupljan veoma dugo i čitaju-
ći ovaj fanzin to ćete sigu-
rno primetiti, jer je u ovom
broju materijal koji više ni-
je mogao da čeka. Zine je tre-
bao da bude gotov još u dece-
mbru 90., ali bilo je velikih
problema (nemamo našu pisacu
mašinu, pa smo pozajmljivali, i
vreme koje nas kočilo, pare, a
jedan od najvećih problema je
bio kopiranje.

Mi smo osmi razred i imamo po-
četak god. i ovo je veliki uspeh
i trudićemo se da sle-
deći brojevi budu još bolji
i da ćete uživati u čitanju
našeg fanzina. Glupo je nabra-
jati sva imena ljudi koji su
nam pomogli, ali ne možemo da
ne spomenemo: Acu, Milana i Pe-
ru, bez kojih ovaj fanzin ne
bi postojao. Puno hvala i bez
ljutnje!!!

Nadamo se da ćete pisati, kri-
tikovati i slati materijal
za naredne brojeve ovog zina

**FIGHT
FOR
YOUR
FREEDOM
PRESS**

Milan Marković
Trg Republike 10/18
11300 Smederevo
tel. 026/22842
Yugoslavia

BELO, SIVO, CRNO - Milan Đurić
(knjiga pesama) cena: 10 d.

SVETA PRAŠINA - Zoran Šalinić
(knjiga pesama) cena: 55 d.

"7" fanzine No. 4
cena: 20 d.

novac šalite unapred
(cena naručnog - PTT)

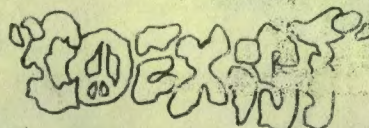
N O F Ne
HC / PUNK / ALTERNATIVA...

P S C LP, 12", 7", CASS

M.D.C., CRASHBOX, BIG BLACK,
DEAD KENNEDYS, MUDHONEY,
GOVERNMENT ISSUE, FUGAZI...

Pišite za besplatni spisak

Roman HERRGAN
Zg. Gorica 16
62331 Pragersko
tel. /062/ 608 100



CONTACT : THE CRAB SONG
COEXIST
BP 77

75623 PARIS CEDEX 13
FRANCE



CAPITALISM
IS ORGANIZED
CRIME



"COEXIST"

PRODUCTION - DISTRIBUTION
TAPES + ZINES + BADGES
HARDCORE THRASH PUNK EXPERIMENTAL

FALSE FACE "WHERE IT ENDS" F
STRAIGHT EDGE HARDCORE FRONT
France : 20 FF pc / Other : \$ 5.00 pp

Svaka nova ideja je dobro došla!!!
UNAPRED HVALA I PIŠITE!

Ovaj fanzin su uradili:

ARANDJELOVIĆ DARKO-CRV
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO

LAZIĆ MIROSLAV-GILE
KARADJORDJEVA 34/28
11300 SMEDEREVO

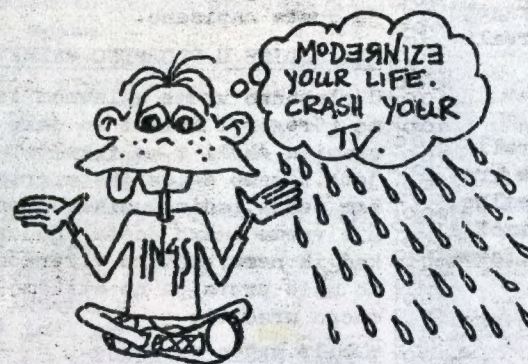
NOVO-NOVO-NOVO

split 7"
PATARENI
TMP

Gradec bilan
Totalno druga
Kite od svih d
rugih ploča

ADRESA: 60-
Kreda Colubie
1100 Zagreb
Yugoslavia

IT'S NOT FOR SALE



IT'S NOT FOR SALE



**ZAŠTO SE BAND ZOVE
"IT IS NOT FOR SALE"?**

Band se zove tako zb-
og višestrukog znače-
nja ove rečenice. Lju-
di sve odmah povežu
sa komercijalom, poli-
tikom, Evropskom Ekon-
omskom zajednicom i
sličnim glupostima. Za
pravo teško im je ra-
zumeti naša osećanja,
pogotovo jer ne pozna-
ju tekstove pesama, a
u njima je sve to le-
po objašnjeno šta ni-
je na prodaju. Ajde da
počnemo od ljudskog
srca, pa da i tu zavr-
šimo. Ostalo razmotri-
te sami.

**KAŽI MI NEŠTO O POSTA-
VI BANDA?**

Postava u kojoj smo
počeli rad je bila:
Zoran-gitara, Primož
bubnjevi, ja vokal+bas
Posle snimanja našeg

prvog singla (koji je produkcione
totalni užas) Zoran je napustio
band i umesto njega dolazi Gregor
Stvari se puno menjaju i sada je
mnogo bolje. Imamo puno novih stva-
ri, koje ćemo uskoro snimiti.

KAKVI SU VAM USLOVI ZA VEŽBANJE?

Vežbamo iznad jednog bili-
jar kluba i imamo prilično visoku kiriju
Ranije smo vežbali u jednom placu
kod mog dede, zapravo sada je vla-
st moje mame i tetke, ali su nas
izbacili zbog malih nepromišljen-
sti. Ali i ovaj plac je dobar. Po-
lako sredjujemo opremu, pa se na-
dam da će uskoro biti bolje.

DEMO SNIMCI, ALBUMI?

Imamo jedan demo snimak na koga
smo potpuno zaborevili. Singl smo
snimili za Front rock, ali smo ne-
zadovoljni, kako samim kvalitetom
singla, tako i firmom. Uskoro ćemo

u studio. Upravo spremamo i kasetu iz koncerta sa Fugazi (Ljubljana), a na B strani, naći će se stvari jednog našeg prijatelja, kantautora iz Laškog Riharda Kotarja. Zanimljiva kombinacija. Inače snimci sa Fugazi nisu naj naj kvalitete, pa ako za to vreme uradimo nešto novo, ubacićemo to na kasetu. Sve to nam radi i pomaže u realizaciji Silvo (PST).

KONCERTI, TURNEJE?

Koncerta nikad dovoljno. Svirali smo dosta. Može da se desi, da krenemo na krađu turneju van zemlje. Ali to je jako teško, jer Primož i Gregor imaju obaveze (škola, fakultet).

KO SU VAM UZORI, KAKVU MUZIKU SLUŠATE?

Mogu ti reći, da slušamo različitu muziku. Nije to samo HC. Zapravo, da nas se više i ne može odrediti ko šta svira, jer su mediji izbacili gomilu novih termina i oznaka za bandove. U poslednje vreme najviše slušamo Alice Domut, Miladojku, Fallse prophets i još puno drugih stvari, kao što sam već spomenuo. U zora puno, ali idemo polako ka svom stilu. Mnogo sam okupiran u poslednje vreme baš našim pesmama. Studiram vokale, gitare i ritmove. Pokušavamo pipkati u još nepoznata područja (barem za nas nepoznata).

KAKO VI GLEDATE NA BUDUĆNOST BANDA?

Mi se ludo provodimo, o budućnosti ne sanjamo mnogo. Može da se desi da me (ili nekog od nas) zgaze kola. Na primer rasturila se Poljska malca. Ko bi rekao, posle toliko godina zajedničkog rada. Želje su je dno a realnost drugo.

TVOJE MIŠLJENJE O YU PUNK/HC SCENI?

Yu scena je jako čudna. Stalno varira i nikada nema neke konstantne vrednosti i kvalitete. Bando-

vi nastaju i rasparaju se, stvaraju se klubovi, pa se zatvaraju. Na prste bi mogao prebrojati klubove koji trenutno rade. Pod tim mislim one, koji imaju non stop koncerte. Za naše bandove interesovanje je jednako nuli. Fanzini su isto takvi. Razloge ne bi nabrajao, o tome je dosta napisano.

ŠTA RADITE U SLOBODNO VREME?

U slobodno vreme uglavnom izlazimo (Gregor i Primož su jako zaposleni u školi i na fakultetu) pismo, zezamo se. Ja dosta crtam, pišem pesme, radim muziku. U poslednje vreme imamo dosta koncerata, a kad ih nema, vežbamo vikendom. Imamo malo proba, pa ne stižemo baš mnogo uraditi.

I KAŽI NEŠTO ZA KRAJ?

Puno sreće i pazite na sebe. Razbijajte TV i radio, tamo je izvor svih vaših nevolja.

SALUT A TOUS!

Voilà, je vais sortir pour sept-oct 90 une K7 compil inter C-60 ou C-90 cela dépendra du nombre de groupes participants! Si vous êtes intéressés, envoyez-moi votre production (K7 demo ou master) accompagnée d'une bio, textes, photo, enfin

BUG!

CRUX: PRODUCTION

MONAT JEAN-CLAUDE

LA CROIX DES RAMEAUX

42720 BRIENNON

THE LOSER

Without you
every day seems the same to me
streets are empty
leaves are falling from the trees

I was standing by the window
you won me, you won my heart
I tried to forget you with another woman
but it was like I was sleeping
with a plastic bag

Autumn
I am touching nothing in the dark
birds are singing
wonderful symphony in the park

No feelings inside
no feelings outside
the loser
that is I am now

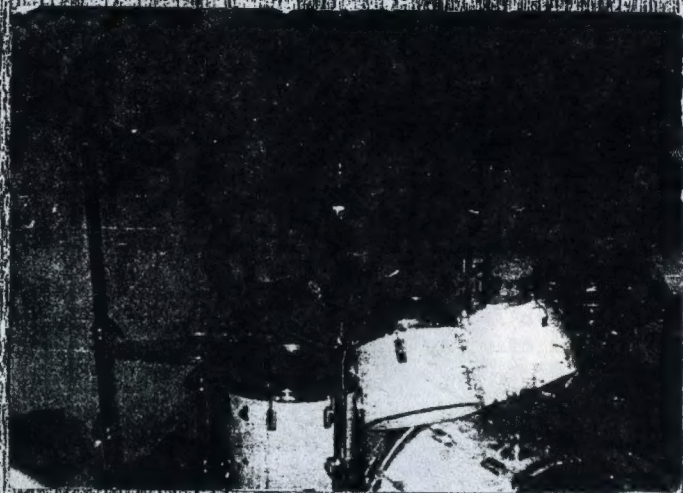
ADD: Miloš Radosavljević
Rimska cesta 4
63270 Laško

POLITICIANS

I have learned so many different things
since I was born
how to earn and got and give
how to survive
I have learned to fight
to run with in my life
but I will never understand
why people need so many arms

For politicians killing is a normal act
they will never see their victim
they will never see the children
dying
for politicians killing is a normal act
they have never seen the ruins
they have never heard the falling bombs

ADD: Primož Oberžan
Titova 26
63270 Laško



Pazi ovo!

Slabo in neučinkovito informiranje je ena največjih ovir za razvoj in povezanost YU-scene. Zato smo pri DTK začeli izdajati YU-info sheet. Izhajal naj bi vsak mesec in pokrival celotno domače dogajanje. Od vas bendov, zinemakarjev, založnikov, organizatorjev, pa pričakujemo, da nas boste obveščali o novih ploščah, kasetah, demoih, fanzinih, knjigah, koncertih, prireditvah. Prva številka izide februarja '91, cena predvidoma 5 din.

Do something for yourself.

Support YoUr scene!
SMarkič, MŠtrukej 70/a, 65000 N. Gorica

Out now:
total headbusting mix
68 bands in 20 min.

Prices:
YU-5 DEM ppd
EUROPE-6 DEM ppd

TO:
Strosar Edi
Cankarjeva 76
65000 Nova Gorica
Yugoslavia

NOVEMBER '90.

ZIPS & CHAINS

Number 6 brings interviews with:
MEGA CITY 4, TOTEN ROSEN, APARTHEID, RAFFY KADAVAR, BAHREY, SUB IDLOVEY, ALPTAIN G.N.D., MERE DEAD MEN, CRUCOR, SAVVA, P.P.P., ADRON, KITHA, PRESIDENT PETICH, plus 6 pages of reviews, results of 'cinema' poll, comics, and other vendors.

DARIO ADAMIC
VIA ARZINO 80/20
00053 VILLANOVITA
(CHIVERTI), ITALY

REVENGE

SEDSHAMAR

MARKO KORAC, TOVIGEVIC, GENI, ...

POISON

THOUGHT

POLICE

INFEKNO

NO FRANK

DI. TOSCI

807 TICE

RAW YOUTH

YATONICA

Gottschee

Grupa GOTTSCHEE posto-
ji oko četiri/pet godi-
na i za to vreme više
puta je menjana posta-
va, tako da je trenutna
"ekipa": BUBBY-bubanj,
RUPA-gitara, ŽIVAL-bass
i ČIME-vokal. Uglavnom
Gottschee svira gde go-
d su pozvani, tako da
su bili posećeni grado-
vi od Kopra do Maribo-
ra, pa sve do Zagreba.
Tekstove uglavnom piše
BUBBY i odnose se na
probleme pojedinaca u
našem društvu. Dva puta
išlo se u studio i izd-
ana je split kaseta sa
MAMA DOLLORES u sklopu
CICIFUJ fanzina. Novi
snimci čekaju na vinil
kod Front Rocka i to
je ujedno i trenutni
cilj banda. Isto tako
cilj je dobiti bolju
prostoriju za vežbanje
i naravno bolju opremu
što je, mislim, želja sv-
akog alternativnog ban-
da u YU. Nismo strai-
ght-edge, mada ga odo-
bravamo, jer bi na žur-
ci bez alkohola, cigar-
eta i sa kupusom u us-
tima POCKKALI.

Trenutno radimo na
novim stvarima i tra-
žimo ritam gitaristu!

Kontakt: AČIMOVIĆ DEJAN
TURJASKA 16
61330 KOČEVJE

Na ovu adresu možete naru-
čiti fanzin CICIFUJ (30 DIN)

cicifuj FANZINE A4+A5 72 str.
No.C

Kina
Inhuman con...
Walter elf
Motus vita est

ŽEGARAC Jasmina
Kidričeva 14
61330 Kočevje

AČIMOVIĆ Dejan
Turjaska 16
61330 Kočevje



Infezione

koncerti
recenzije
teksti, ptt.



EXTREME SMOKE 57-info

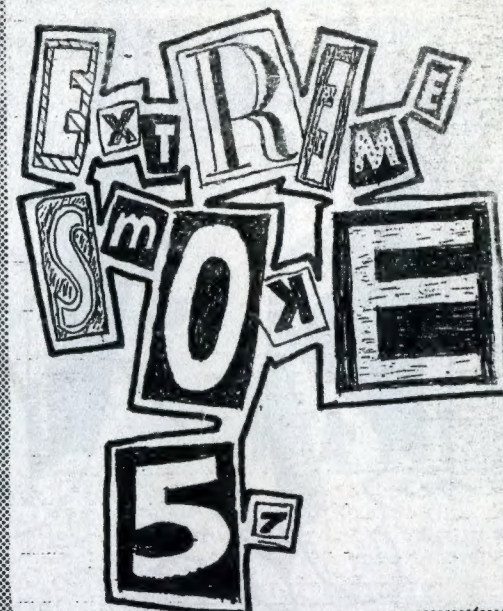
Ovo je E.S.57 info shit.Sa
"radom" smo počeli marta 1990
iz totalnog zezanja.Posle smo
(na vašu žalost) odlučili da
nastavimo sa radom.Sviramo (u
strari-ne sviramo) TOTAL UNTA
LENTEDSTENCH NOISE.Izdali smo
dve split tapes sa UDRI'N'RA-
ZBI+3 demosa.Nije nam uspelo
još svirati uživo,pošto ljudi
neće da slušaju ovu našu buku
Neznamo svirati ali boli nas
kurac.Mi se provodimo dobro &
we don't fucking care!

Postava E.S.57. :
Boco-vokal
Gogo-bubnjevi
Edi-gitara

U decembru/januaru idemo u
studio a dalje ćemo videti.
Za info+tape (send blank tape
+money for PTT).Pišite na:

JAKIN BORUT
CANKARJEVA 48
65000 N.GORICA

STROSAR EDI
CANKARJEVA 76
65000 N.GORICA



P.S.-Nemojte slušati E.S.57. ima
puno boljih bandova+don't forget
E.S.57. are the worst.
INFO BY EDI.

NOVA GORICA report

Nova Gorica je kurac.Gomila metalaca i H/C faca koji ne vide 2cm preko
D.R.I.,SLAYER,METALLICA,N.M.N...A otkad su ovde svirali CARCASS i N.D.
svi su GRIND-CORE.Pre 6 meseci niko ih nije poznao.Niko neće ništa ra-
diti a hteli bi sve imati.Što se tiče bandova-nema ih.U stvari ima je-
dan (E.S.57.) ali oni prave samo neku buku,sve u svemu nema ih,ako ne
brojimo tonu šmink bandova.Tih ima previše.Rupa za probe ima pun kurac
ali šta kad ne daju biti tamo.Odmah se neko buni.Što se tiče klubova
tu je čista žalost.Ima jedan C.R.M.K.,ali oni su total kapitalisti,ma-
kar je tamo bilo par dobrih koncerata (poslednji CARCASS/ATROCITY) i
jedan u Deskleh (15km od N.G.) tamo su tipovi O.K.Na Humu nema više
ništa od kad je plac kupio neki mafiozo.Od sada su tamo ŠANK rock+ost
ala šmink sranja.Fanzini:Ima jedan stvarno dobar i zove se D'IKS (usk-
ro br. 6).Tipovi koji ovo rade su stvarno O.K.U poslednje vreme veli-
ki je fashion biti skater,i to 90% metalaca,H/C i šminkera je napelo
italijanske sport trgovine.Sad su oni face jer skejtaju i lome sebi ru-
ke.Sve u svemu N.G. ni nije takav kurac-bar se dobro nasmeješ. EDI



-LASTE DOLAZE-

Kad bi laste htele ubijati ljude,
bilo bi mi drago.
Volim da imam krila, da budem lasta
O zašto je krvi malo?

Sunce je zašlo i lasta je manje,
no ja ne dobih krila bože.
Viknut ću jako iz sveg glasa,
da me čuju svi bogovi ovoga sveta
O zašto ja nemam krila?

Zima je i laste su otišle,
ostao sam sam, ali znam,
Kupiću pištolj i pobiću ljude!
Biće mi drago.

&

Lazić Milan



-SLEPILO NAŠE-

Na klanje nas vode i navode
oguglale te strvine.

Moćno još sećam se scene
gde veličaste pohlepu za životom

Sada već snovi postaje smrt
ovde u dnu sobe
koju zahvatila je čudna bolest.

Posle toliko godina oživljavanja
setih se tebe kad bili smo mali
zalaska sunca i majke.

Na klanje nas vode i navode
i više se nesećam svojih grešaka
dok je reka tekla bez leševa
i smrt bila je strana.

Lazić Milan

-BEZBRIŽNOST-

Nisam se rešio lepote
otatotvorenja naše nemarnosti
A već sam spreman za nove pohode

Ostaviti deo sebe na liticama
i spasiti uzvik za pokolenja
Za naša bezbrižna spasenja.

Lazić Milan

-DRAŽENSTVO NESPOKOJSTVA-

Ponovo ću draga doći
tvojoj sobi s patnjom
Tražeći blagoslov za novi život
kao TAMA!

I doneću ti nespokoјstvo
koje si tražila lutajući zvezdama
Jutro kad dodje
kada vidiš krv prosutu svuda
znaj da je bila noć.

Dok drugi vladaju
tvojim telom i mirom
Ja vladacu TAMOM!

Lazić Milan



MOTUS VITA EST

MOTUS



VITA EST

Z

H

C

G

MOTUS



VITA EST

ŠTA ZNAČI MOTUS VITA EST I ZAŠTO STE BAŠ NJU ODABRALI ZA NAZIV BANDA?

Motus vita est na latinskom zna-
či kretanje je život, to smo uze-
li za ime banda jer nemamo name-
ru ostati na istom tj. imamo na-
mere band furati u svim smerovi-
ma, po našoj volji a ne po šablo-
nima.

KOJI SU BIVŠI ČLANOVI BANDA, A KOJI SADAŠNJI?

Knego i Cvik više nisu Motus, Mo-
tus su : Zoki-gitara, Šinec-bas,
Željko-bubnjevi, Hogar-vokal a
Mik je vanjski član, više ne svi-
ra zbog obaveza (žena, posao) ali
se trudi oko banda.

KAŽI MI NEŠTO VIŠE O KRADJI, KO JE TO URADIO I ZAŠTO?

Ime su hteli ukrasti Knego i Cv-
ik jer nisu imali svoju ideju a
na naše ime se lako može srediti
svirka. No nisu uspjeli, ja sam ime
a i stvari napravio i imam doka-
ze za to pa sam im rekao da ću
ih dati na sud. Odustali su od te
kradje.

VAŠI ZNAČAJNIJI NASTUPI?

Svi su nastupi značajni no na-
jdraži mi je bio 23.12.1990. u
Zagrebu. Imali smo promociju LP
"Coqito Aude" i goste KBO!, Zadr-
ugu, Hell's Bells i X-Sandru. Bi-
la je super publika, dobri bando-
vi i vrlo dobar razglas.

SNIMILI STE LP?

Bilo je i vreme za to, nismo kri-
vi, desilo se.

KO PIŠE VAŠE TEKSTOVE?

Tekstove pišem ja, tekst u pesmi
"Mladost" mi je pomogla napisati
moja devojka Jadranka, ostale sam
napisao sam.

KAKO NASTAJU VAŠE STVARI?

Obično mi tekst dodje prvi pa
onda radimo muziku za njega.

KAKVI SU VAM SADAŠNJI USLOVI ZA RAD?

Imamo svoju opremu, u atomskom
skloništu su sa nama još četiri
banda i upravo nam ističe najja-
mnina prostora. Problem je što n-
žemo svirati samo vikendom.

ŠTA TREBA UČINITI DA BI STE SVIRALI NEGDE NA STRANI?

Treba nas pozvati, uskladiti termin i mi dolazimo.

KOJE YU BANDOVE POSEBNO CENIŠ?

Ima ih dosta. Od pre volim "Nade iz inkubatora", Distress, Quod Massacre, volim i KBO!, Ženevski Dekret, BiG, Zadrugu, Vi7K, Kain... često slušam Pulferdriverse...

POJAVILI STE SE NA KOMPILACIJSKOM LP-IJU "RETURN OF YU". KAKO GLEDAŠ NA Taj PROJEKAT?

Ta ploča je bila potrebna i zamišljena kao YU projekat. Svidja mi se dosta toga na njoj a i ime bogme

ŠTA MISLIŠ O OSTALIM BANDOVIMA KOJI SU SE POJAVILI NA TOM LP-IJU

Mislim da su to pojavljivanje zaslužili svojim nastupima te sezone.

SCENA U ZAGREBU?

U Zagrebu se dosta toga menja, od "starih" bandova ostali smo mi. Nedavno sam gledao Generale - sad sviraju kao trojka, od ovog novog najviše rade Hell's Bells, najviše obećavaju BiG no BiG nema ne-



ke uslove za ozbiljniji rad. Sad se dogovaram na radiju 101 za HC thrash emisiju u saradnji sa Alpyem. Rulja je na okupu i to je O.K. Imamo scenu jer se uvek nešto događa.

ŠTA JE PO TEBI POZITIVNO A ŠTA NEGATIVNO NA NAŠOJ H/C SCENI?

Pozitivno je sve što u ovo vreme fura energično, saradnja i akcija. Negativno je ono napušeno i pijano gledanje u stilu ja sam odvalio i boli me kurac za sve.

ADD:
RADE PRERADOVIĆ
11 NOVOSELSKI ODV.5
41040 ZAGREB



VAŽNO! 29.12.1990.

U ime banda MOTUS VITA EST obaveštavam vas da je izvršena krađa imena i pesama od strane dvojice bivših članova banda i to Knežević Dalibora i Koporčić Nenada. Oni su se na prevaru i bez našeg znanja registrirali pod imenom MOTUS, i ako nisu učestvovali u osnivanju banda, kako bi sebi pribavili reklamu i image za koji je MOTUS VITA EST radio pune 4 godine. Stoga vas molimo da nas podržite i da bojkotujete tu prevaru. MOTUS VITA EST nastavlja sa sviranjem i zahvaljuje svima koji ga podržavaju. Žalostno ali istinito.



MOTUS VITA EST

Rade Preradović

HALA

Kad izađem iz hale sa suncem iznad glave po putu kojim idem rastu divlje ruže
Bijeli oblaci lebde tamo, amo
veseli šljakeri idu mi u susret
Nasmiješeni ZET-ovac
poklanja mi kartu
Čeka me dom
kućica u cvijeću

Kako je lijepo živjeti ovđe
Kako je lijepo disat ovaj zrak
A ja nemam snage da se smijem
nemam rezloga za to

Nikad i niko
ne pokloni mi ništa
Sve sam sâm
svojim trudom stek'o
Žene ljubim
u suzama svojim

Prijatelje imam
dok ih stvaram
Oni drugi
u uvijek dodju sami
Kako je lijepo...

D'iks Fanzine No 5

Intervjuji: C.O.C, Prong, D.O.A.,
NoMeansNo, D.I., Carcass,
Murphy's Law, Glišić, NYCA

Recenzije, komentari, reporti,
literatura, stuff.. tokrat na 36
stranah! Dovolj branja infor-
macij do konca leta! 25+10 din

Simon/Aleš Markić
ul. M. Strukelj 70/a
65000 Nova Gorica

Pišite za seznam ploče in YU-info sheet

KBO!

THE STORY OF KBO!

Band je nastao početkom 1982. i činili su ga Pacov-glas&bas,Vuja solo gitara,Aca-ritam gitara,Rajko-bubnjevi.Niko u gradu nije imao pojma šta je to punk i u "s makovski" orijentisanom Kragujevcu ovakva pojava je izazivala gnušanje i zaprepašćenje i ostale grimasoidne reakcije.Prva postava je udarila par ultra (čitaj "užas") koncerata,ali u legendu je ujahao koncert u podrumu Vujine kuće.Punkerske škrobotine su malo ukrasile zidove.Tako da su pored imena par grupa mogao naći i vrlo fini natpis: "OVDE SE SVIRA PUNK,A SVI OSTALI MUTAVCI FUCK OFF".Napulju stoji pandur,sluša,Prilazi mu svesteno lice i sa velikim znakom pitanja pita:"Oprostite,kakva je to buka?"-"KBO!" odgovori on!Čudno ime"reče čovek sa krstom,"Šta li znači?" (nešto bogohulno misli to on)."Znate onaj crtani sa žabom koja peva,pa eto kad se pojavi pred publikom ne zna ni da bekne sem KBOOO!".No eto iz tog ranog perioda icleće ultra hit-obrađa "hello my baby"-znaš to valjda,ako si gledao to-sumnjam da nisi (iz tog fazona i proističu obrade širokim narodnim masama poznatih pesama npr. Bella ciao-na demosu "Tama",Suzy-"OBK!",Grk-"My freedom").Miki,Mišić,Pufta,Pacov,Čezare,Lovac na talente-to je sve inače jedna ista ličnost.On je otišao iz banda zbog neslaganja i nagle ljubavi prema borilačkim veštinama.



Rajko je dobro čukao po kantama, šporetima i sl.Onda je nabavio neku lovu i mogao je da ku i ili bubnjeve ili vokmen.Odlučio se za ovo drugo i napustio band (vo kmen mu je crko vrlo brzo).Na scenu je stupio Boban-Vujin brat.Za dva meseca je prevazišao sve moguće ritam mašine po brzini-wah!Dobro,malo sam preterao,ali da bi je,bije-pa rastura.Viva Bobek!To je bilo početkom 1986.Vuja je preuzeo mikrofoni i dobro se snalazi.Dakle Vuja-glas+solo gitara,Aca-ritam gitara,Boban-bubnjevi.Od tada do danas postava se nije menjala.Od Pacova je ostalo par finih pesama koje do danas svira i sviraće.Dotične su dospale na prvi zvanični demo "Tama".Današnji KBO! svira melodični H/C+OLD PUNK.Ne mogu reći da se to ne menja.Ubacuju se el

ementi svega i svačega što ih čini zanimljivijim od ostalih.Tu su još "nove obrade starih stvari","OBK!","Live in Budapest" (neke stvari su snimane diktafonom,a neke preko miksete,a uživo inače) i konačno "Moja sloboda".Bio jednom jedan dobar dečko iz Grčke koga su silom prilika poslali u BG da uči tu neke nauke,pa pošto pomenuti voli da sluša neku bučnu i skarađnu muziku,u KBO! se zaljubi i omogući im snimanje ploče.Snimci za ploču su urađeni

u BG-u,u studiu "Oliver".Urađeno je 16 pesama za verovlatno 3,5 časova.1988. je to u no i nakon mnoga ispoljavanja znoja,grizenja noktiju i čenja nosa ploča je izašla.Tj.Grčkoj prodaji je od prošle Matični građ ne ljubi baš ovaj band (teško se izboksovati za koncert,a ima puno pičkopale i bandova),ali vole ih okolo,brate i u drugim zemljama kao Grčka,Madžarska i Austrija.

INFO BY CEJA

KRAGUJEVAC scene report

KBO! šta još reći o ovom najboljem bandu u Srbiji i jednom od najboljih u YU.Dva LP-ja,a uskoro i treći (verovatno će biti objavljen za Inco-gnito records).I 1990. a i 1991. KBO! će ostvariti nove uspehe,nove koncerte...npr. 11.12.1990. svirali su u Osijeku,a očekuju se koncerti u Koperu,Deskneu,Zagrebu i u mnogim drugim mestima.Telefon kod Saše stalno zvoní,a najviše ga zovu anonimne obožavateljke i tour operatori za koncerte.Ako neko želi da naruči novi izvršni LP "Pozovi 93"neka zove Sašu:034/47-979.Uzgređ rečeno KBO! su trebali da sviraju kao predgrupa za Negazione,ali to je otpalo.Nema veze, jer bi normalnije bilo da Negazione sviraju kao predgrupa KBO!-u, jer je KBO! stariji band,a i bolji, zar ne?

ANTI-CIA punk-rock band koji se pre zvao P.O.K. (Pobesneli otvarači konzervi).Snimili su 2 demo-a,a takođe su svirali kao predgrupa KUD Idijotima 1989. u oktobru,kada su svirale još neke grupe (uz njih i Zvončekova Beleznica iz Arandjelovca).Pošto su sada tri/četiri članova u JNA,band nastavlja sa radom u jesen 1991.Do tada možete kontaktirati sa gitaristom koji je ostao:Cvetanović Dragan 034/32-366

TRI KORNJAČE KOJE KOPAJU PO PESKU

Novi punk band,koji ima nameru da svira eksperimentalni punk sa primesama industrijske muzike.Uskoro i novi demo.Vidi adrese za YEFL-MIYA/PHANTOM ZINE.

ALAN FORD ovaj band sam slušao samo jednom,kada su svirali kao predgrupa HORROR BOOGIE(iz Kovina)u leto 1990.Alan ford sviraju neki bazičan rock protkan punkom.Ne znam



ništa više o njima, pa čak ni da li još postoje, a nemam ni kontakt adresu. Pominjem ih radi faktografije a i pošto nisam siguran, možda ipak još postoje.

FANZINES:

U MOJIM OČIMA najbolji KG zine. Uskoro novi br. 8. Ujedno jedan od najboljih YU fanzina. Adresa: Oliver Paunović, Dž. Bjedića 10/49, 34000 KG.

ODABRANI ovaj zajednički zine je nastao preimenovanjem YEFIMIYA/PHANTOM fanzina u jedan fanzin. ADD: Manojlović Dragana, Višnjićeva 4, 34000 KG ili Predrag Petrović, Grada Karare 4/7, 34000 KG

PHANTOM novi jedanesti broj se ipak očekuje početkom 1991. Do tada uživajte u starim brojevima. ADD: vidi gore (P. Petrović).

YEFIMIYA iako se ovaj zine uortačio sa PHANTOM-om, prva dva broja možete naručiti na adresu zina ODABRANI.

REPORT BY P. PREDRAG



ZAŠTO, KADA I KAKO STE UOPŠTE POČELI SVIRATI?

Bilo nam je uglavnom dosadno, a pošto smo svi pre manje-više neuspješno radili po nekim lokalnim bandovima i osim toga zajedno smo bili na istim izlaznim mestima, dogovorili smo se da pokušamo nas četvoro zajedno zasvirati i zapevati. Bilo je to u 2. mesecu 1989. a počeli smo skromno kod Šilje u garaži sa jednim pojačalom (drugo smo posudjivali), impriviziranim bubnjarskim fusom i krenulo je.

KAKO SE SNALAZITE SA KLASIČNIM PROBLEMIMA OKO NEDOSTATKA PROSTORIJE TE PIVA, I VREMENA?

Klasiku smo nakon silnih muka rešili (imamo sad dobru prostoriju - plaćamo samo struju, a komletirali smo opremu sa još jednim bandom). Vremena ima, ali ne previše. Šiljo i ja (na određeno) radimo, Prpa ide u školu, a Sliš traži posao. Pivo za sad nije problem, a na probama smo uveli delimičnu prohibiciju, jer veće količine piva ne izazivaju dobre kretnje u rukama i nogama.

KAKO STOJITE SA MUZIČKIM OBRAZOVANJEM?

Stojimo. Svi smo samouki. Moram priznati da me pitanje zateklo. Sad je i onako gotovo. Svako takvo pitanje je sada suvišno.

IMATE LI KAKVE FRKE SA POSTAVOM (JESTE LI IZBACILI KOGA, OSAKATILI ILI UBILI U POJAM?

Ma, sa postavom je zadovoljavajuće. To može biti povezano sa prethodnim pitanjem. Prpa se ljuti kad ritam sekcija brljavi, ali sve raščišćavamo na licu mesta. Možda nam treba diktator, pa da žuljevi pucaju. Teško je nekog izbaciti kad smo dobri frendovi, a opet

ako neko koči treba sam otići. Ma, treba vežbati i biće dobro, pa ko sakać, ko u pojam ubijen.

ODAKLE VAM IDEJA DA SE NAZOVETE APATRIDIMA?

To je na neki način sa ovom našom balkanskom situacijom povezano. Apatridi bi u slobudnom prevodu značilo izbeglice, ljudi bez domovine, bez države. Čovek treba po nekim civilizacijskim normama pripadati nekoj zajednici-državi, a kome da npr. ja pripadam kad se kod nas ne zna ko pije, a ko plaća. YU je dobra stvar, ali je ne zaslužuje puno ljudi. Rekao sam da ću se u sledećem popisu izjasniti kao Pinac, jer sam fin čovek. Apatrida u svetu ima oko 15 miliona, a svaki dan ih je sve više.

Koliko naših ljudi ima vani, koji su otišli jer im domovina nije pružila gotovo ništa, osim neke opšte sigurnosti. Danas ni toga nema. A druga je strana moje mišljenje o državi kao aparatu vlasti. O tom drugi put, a patria.

DA LI SAMI PIŠETE TEKSTOVE ILI KORISTITE NEKOG TREĆEG KOJI IMA VEĆI POTENCIJAL ZA TE STVARI?

Većinu tekstova pišem ja, ali pošto su Prpa i Kukac pre radili neke stvari, ostali su i neki tekstovi od Kukca, koje sam malo sredio. Inače, Kukac je genijalac za te stvari. Lepo je kad ti neko pokloni pesmu. Hvala mu (osim toga on

je punopravni član banda, jer bi trebalo, popuniti band drugom gitarom).

IMATE LI NAMERU PRODATI SVE ZA VELIKE NOVCE I SVIRATI NEKU MUZIKU ZA CURICE?

Nismo bili u situaciji da se prodajemo za novce nikad ni kao pojedinci, a s bandom do toga neće doći ni blizu. Što se tiče curica, onih malih prepustiti ćemo ih drugima. Ionako ne podnosim vrištanje i čupanje kose.

ŠTA VAS JE POVUKLO NA TO DA SNIMITE DEMO SA 5 STVARI?

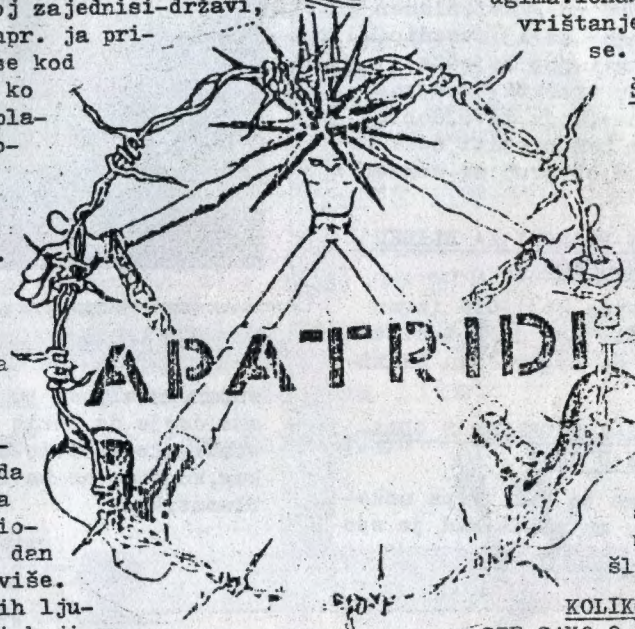
Jednostavno smo hteli snimiti stvari da vidimo šta treba popraviti i sl, odnosno kako to zvuči. Nismo ih previše slali okolo, osim ako nas je zanimalo nešto mišljenje.

KOLIKO JA ZNAM IMALI STE SAMO 2 GIGA I TO KOD KUĆE. KAKO STE BILI PRIMLJENI OD (NA)STRANE PUBLIKE?

Dobro znaš. Domaći teren je veliki plus, i dobro su nas primili. Oni zlobniji su rekli da smo blji se enski nego svirački. Ali zašto se ne bi i mi praznili, kad se oni ispred nas prazne.

DA LI SE VAŠA MUZIKA MOŽE NAKAKO OKARAKTERISATI?

Pa, bilo je zamišljeno da ritam bude vodeći, glas istaknut, a gitara da popunjava. Ispalo je da gitara vodi i drži sve skupa. A okarakterisati bi se moglo kroz



to šta volimo da slušamo. To je uticalo na nas. Prpa voli malodični H/C, Šiljo je klasičar (Exploited, Pistols, DK, GBH), ja opet obožavam ANARHO bandove i tako. Nama nekih ograničenja kod toga. Možda najbliže, kraj svih tih, podvrsta, bi bilo Punkanarchocore ili Apatroidnipunkcore. Nije to ni toliko važno.

ŠTA TRAŽITE DA BI ODRŽALI KONCERT+ BIS U NEKOM DRUGOM GRADU?

Ovako, 1000 DEM po glavi, plaćen hotel A katego. sa 13 zvezdica, crnu limuzinu i još koješta. -A šta možemo tražiti. Sredjene putne troškove, koje pivo, dobre duše koje će nam pružiti neki krav od nad glavom, otvarač za konzerve Make a fun.

KAKVI SU VAM PLANOVI ZA BLISKU I ONU DRUGU BUDUĆNOST?

Vežbati dok ide, koji GIG izvan S. Požege, i šta još da kažem. Šta možeš danas sa sigurnošću planirati?

JESTE LI IMALI PROBLEMA S ODLASKOM ČLANOVA U JNA?

Nismo, ali nas to čeka. Prpa uskoro ide!!! Šta mu možeš kad je spo-



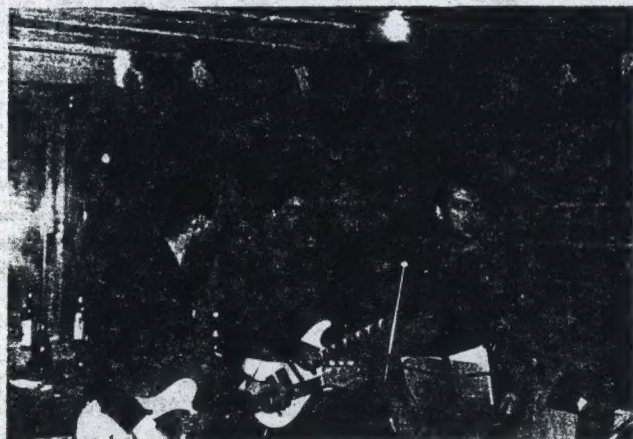
soban. Ostali su to regulirali, a ako dodje do nekih promena u postavci, gledat ćemo da uzmemo nekog, koji se ne bavi Vojnom problematikom.

ZNATE LI DA JE HITLER BIO APATRID?

On je bio. Nemač iz Austrije, a stvorio je jaku državu. Pisati i govoriti o nacistima je suvišno, a pogotovo o bolesnicima, odnosno pacijentima.

ŠTA MOŽETE PORUČITI ONIMA KOJE ZANIMA VAŠA PORUKA?

Drink beer be free, draft beer, not me!

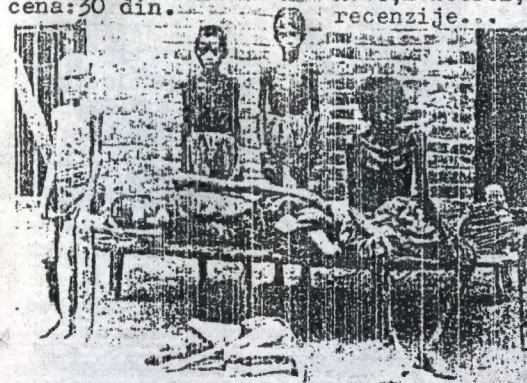


PAZITE
10.1
34 str.
A5

ARANDJELOVIĆ DANKO
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO

LAZIC MIROSLAV
KAPALJORDJEVA 34/28
11300 SMEDEREVO

cena: 30 din.



Saljite priloge za naredne brojeve!!!

PAZITE
10.1
34 str.
A5

ARANDJELOVIĆ DANKO
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO

LAZIC MIROSLAV
KAPALJORDJEVA 34/28
11300 SMEDEREVO

cena: 30 din.



Saljite priloge za naredne brojeve!!!

ZASTO

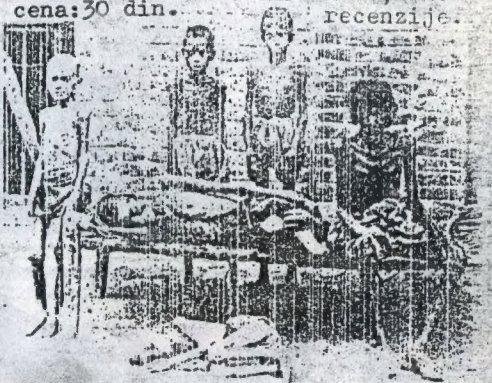
Sadrži: Motus, It's not for sale, Apatridi, Ženevski Dekret, Klasni problem, KBO!, Gottschee, E.S. 57., Mote, koncerti, recenzije...

PAZITE
10.1
34 str.
A5

ARANDJELOVIĆ DANKO
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO

LAZIC MIROSLAV
KAPALJORDJEVA 34/28
11300 SMEDEREVO

cena: 30 din.



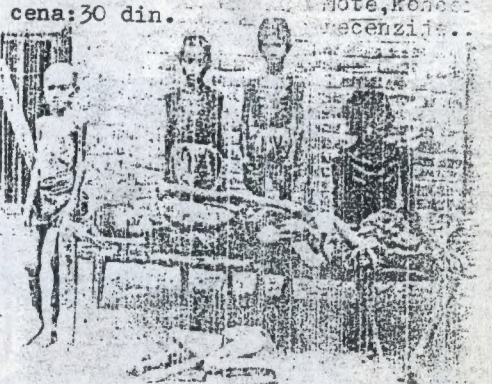
Saljite priloge za naredne brojeve!!!

PAZITE
10.1
34 str.
A5

ARANDJELOVIĆ DANKO
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO

LAZIC MIROSLAV
KAPALJORDJEVA 34/28
11300 SMEDEREVO

cena: 30 din.



Saljite priloge za naredne brojeve!!!

ZASTO

Sadrži: Motus, It's not for sale, Apatridi, Ženevski Dekret, Klasni problem, KBO!, Gottschee, E.S. 57., Mote, koncerti, recenzije...



Positive radio charge "BANDIERA ROSSA" je radio emisija koja se već 3 god. emituje na radio stanici S.Požega, svake srede od 17 sati (30-40min) 6.12.1990. je bila 117 emisija. Prva je bila emitovana 27.1.1988. Pošto sam već učestvovao u radu na omladinskoj radio emisiji, tražio sam od urednice termin za jednu emisiju koja bi se bavila isključivo nezavisnom punk/HC/CROSSOVER/THRASH/NOISE scenom, uključujući tu sve, znači ne samo muzika, nego i razmišljanja itd. Od početka to radim zajedno sa Šiljom, a povremeno tu saradjuju Kukac i Anić, dok još 2-3 ljudi ponudi neke nove stvari koje nabavljaju. Planirali smo da u emisiji učestvuje što više ljudi, ali mnogi nemaju volje za saradnju. Do sada smo predstavili oko 500 bandova iz 29 zemalja iz sveta i negde oko 1500 stvari smo pustili. Objavljujemo i prikaze zina, knjiga, nekih filmova, videa, radimo intervjue s bandovima... Radimo i neke angažovane tekstove u vezi problema koji se javljaju u Slavonjskoj Požegi, jer smo ipak zbog ma-

log dometa odašiljača ograničeni na krug od nekih 70km. Radili smo i jednu emisiju od sat vremena na nemačkom koju smo slali u Švajcarsku u Bern na jednu nezavisnu radio stanicu. Tom emisijom smo predstavili nekih 30-ak YU bandova. Međutim, oni nam se nisu revanširali. Ako ima neko zainteresovan za saradnju



(razmena programa) neka se javi. Mesečno dobijamo i honorar od 30 DM, da radimo i uživo emisije u obliku nagradne igre u kojima delimo ploče, kasete, fanzine i knjige. Sami to nabavljamo, a usput i ljudi iznose svoja mišljenja, probleme. Emisiju možete slušati na talasima 90,2 MHz-1602 KHZ.

APATRID/WARHEAD/BANDIERA ROSSA:
Goran Ivanović
S. Radića 62
55300 S. Požega



MOTE

Band MOTE nastao je 6.2.1990. Naime, toga je dana održana prva proba. Od svog osnivanja band postoji kao trio. MOTE sačinjavaju: LEPI-vokal, DEBELI-bas, DOMAGOJ-bubnjevi. Ova je kombinacija za mnoge bila neshvatljiva te je to dovelo do mnogih negativnih kritika. No, s vremena na vreme MOTE uspeva da pobudi zanimanje na ZG sceni. Entuzijazam i početnički zanos urodili su i prvim rezultatima. U prva 2 meseca svoga rada, band uspeva napraviti 12 stvari, kolih i do sada ima. 9.4. u ZG-u su trebali gostovati poljski BIG CIC i nemački MEMENTO MORI, ali je zbog njihovog sletanja sa puta sve otkazano, te time MOTE dobili svoju prvu šansu za koncert. U to vreme je jednostavno došlo do prekida u radu, da bi tek 20.6. održali svoj prvi koncert i ujedno probu nakon 2 meseca. MOTE je nastupao kao predgrupa MOTUS-a i



pokazao je, te potvrdio da je band za dobru zabavanciju. Ono što MOTE svira moglo bi se opisati kao PUNKCORE. Nije to ništa novo, ali sa obzirom da se svira van šablona, klasičnog HC-a to zvuči dosta originalno (ne svakidašnje). Sa ovom postavom postoji snimljena proba, i to čak vrlo dobrog kvaliteta.

MOTE se posle koncerta našao u vrtilogu problema. Iz banda prvo izlazi DOMAGOJ kako bi se mogao posvetiti ostvarenju nekih svojih planova, a uskoro odlazi i DEBELI, na 12 meseci, u vojsku. LEPI ostaje sam, ali ne zadugo. Prvo uspeva da nađe zamenu za DOMAGOJA, ne dugo kasnije eto i baste.

Sadašnja postava banda je:
LEPI-vokal
KERA-bas
ANDREJ-bubnjevi



Sadašnja postava banda još nije počela sa radom, ali se uskoro očekuje početak. Što se tiče budućeg zvuka, MOTE će svirati i dalje PUNKCORE, ali nešto brže i možda malo više sa uticajnijim zvukom HC-a. U svakom slučaju jednostavno, sirovo i pevljivo!!!

MOTE
TRUMBIĆEVA 6
41020 N. ZAGREB



Klasni problem, band nastao avgusta 1989. Band sačinjavaju: Gile-bas, Supa-bubanj, Duca-gitara, Baja-vokal. Njihovi tekstovi uglavnom govore o problemima radničke klase. Više o njima možete pročitati u ovo intervjuu koji je radio ACA a odgovarao Gile.

ZBOG ČEGA BAŠ KLASNI PROBLEM?

Band je dobio ime po problematici kojom se bavimo u našim tekstovima koji govore o problemima radničke klase i smrdljivog komunističkog sistema.

IMATE LI UZORA?

Nekih pravih uzora nemamo, ali najviše cenimo COCKNEY REJECTS.

KONCERTNA AKTIVNOST

Za sada smo imali 2. svirke na kojima nas je publika sa oduševljenjem prihvatila. Uskoro ćemo se pojaviti na "Akademiji".

KAKVA JE SCENA U BG I KVI SU USLOVI ZA RAD?

Scena je slaba, ljudi su nezainteresovani, a uslovi za rad očajni. Ali i pored ovakvih poteškoća ima dobrih bandova, od kojih bi izdvojio EX-CESS, N.E.I. i Židovsku naciju. Ali i pored ovakvih navedenih uslova za rad uspevamo da se snadjemo. Opremu uglavnom pozajmljujemo i iznajmljujemo. Vežbamo po BG studijima kada pronadjemo slobodan termin.

RADIŠ FANZIN, PAR REČI O NJEMU?

Da, završio sam prvi broj mog fanzina "Rebels". Fanzin sadrži 10-ak domaćih punk/hc bandova. Radio sam ga u formatu A4. U radu mi je jako pomogao moj prijatelj, Šunjka Dejan. Koristim ovu priliku da mu se zahvalim.

TVOJE MISLJENJE O NAŠOJ SCENI I

SUPA-"KLASNI PROBLEM"



ŠTA JOJ NEDOSTAJE DA BI BILA JOŠ BOLJA?

Moje mišljenje o YU sceni se poklapa sa mišljenjem o BG sceni. Mislim da bi bolja reklama i nešto ustupljenog mesta u javnim medijima 'popravili stanje u YU sceni.

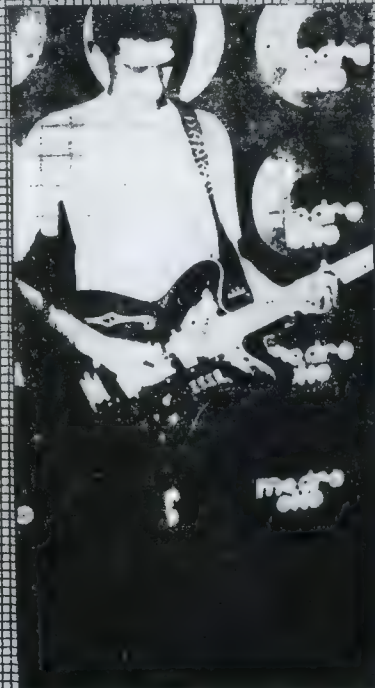
KOJE YU A KOJE INOSTRANE BANDOVE POSEBNO CENIŠ?

Od Jugoslovenskih bandova izdvajao bi KBO! i Židovsku naciju. Od inostranih moj omiljeni band Cockney rejects, Red alert i Oi polloi.

ŠTA OČEKUJETE DA URADITE KAO SKINSI?

Mi ne vidimo neku svetlu budućnost, ali ćemo se truditi da što više produžimo vek punk scene u Srbiji i BG-u. Ne zamaramo se time da ćemo postati slavni, jer da smo to hteli svirali bi the Cult i ta sranja. Očekujemo da naše ideje na što veći broj ljudi, kako bi se svi zajedno uključili u menjanje stvari u našoj napaćenoj otadžbini Srbiji!

ADD: PAVLOVIĆ DRAGIŠA-GIJE
BRANKOVA 28
11000 BEOGRAD



BUNT RADNIČKE KLASI

Pobunili se radnici,
izašli na ulice,
a debele mudonje,
sakrili su guzice.

Na trgu su skupili se,
na bandere popeli se,
pa ih psuju i deru se,
što su kurve sakrili se.

Posrali se snobovi,
doveli stražare,
da čuvaju svoje dupe,
i pokradene pare.

ref:
Ovo je bunt radničke
klase!



ZA POČETAK NAPIŠI NEŠTO O NAŠEM STANKU BANDA, POSTAVI I ZBOG ČEGA BAŠ Ž.D?

Pa, band nastaje 1984. da bi na neki način ojačao, pomagao tadašnju H/C scenu. Naravno kroz band je prošlo mnogo ljudi, da bi se ova današnja: Colub-bas Bibija-vokal, Mijke-bubnjevi, Djoko-gitara zadržala zadnje dve godine. Zašto baš Ženevski dekret? Pa zato što su se baš te godine održavali u Ženevi pregovori između Regana i Gorbačova o sklapanju tzv. "Ženevskog dekreta" koji bi sadržavao ukidanje nuklearnog oružja napetosti između dva bloka, uopšte uzevši nekog primirja u svetu, pa pošto smo pristali na takvih ideja... Ali na žalost do tog dekreta još ni dan as nije došlo.

KAKO VAS PRIHVATA RAJA U MOSTARU?

Iako smo od svih bandova održali daleko najviše koncerata po Mostaru, a i trenutno smo band koji najduže postoji, ljudi nam ipak podmeću nogu na svakom koncertu, prave nam razne opetke i nedvale. U celini gledajući raja nas ne prihvata, mada postoji jedan uži krug ljudi koji stvarno ceni naš rad. Jebi ga ljudi su ovde navikli da čuju samo Crvenu jabuku, Merlin i sl. sranja.
DA LI JE OVAJ VAŠ II DEMO ISPUŠTIO VAŠA OČEKIVANJA?

Da, u svakom pogledu sam zadovoljan obavljenim poslom (produkcija snimak) mada smo trebali čeli materijal snimiti u H/C metal fazonu i zbog toga mi je žao par pesama koje nismo bili u mogućnosti ubaciti na ovaj demo.

IMATE LI FRKU OKO PROSTORIJE I OPREME?

To nam i jesu osnovni problemi. Inače duži niz godina smo vežbali u prostorijama "Doma mladih" pa pošto smo dobili nogu, vežbamo

ŽENEVSKI DEKRET



u jednom noćnom. Što se tiče opreme, ja sam imao celokupnu opremu za band, ali sam spletom okolnosti ostao bez nje. Tako da danas sviramo na iznajmljenoj, posuđenoj opremi.

OBJAVLJENI STE NA KOMP. "RETURN OF YU". KAKO GLEDAS NA TAJ PROJEAT I ŠTA OČEKUJEŠ OD NJEGA?

Pa, veoma mi je drago što smo se pojavili na jednoj takvoj kompilaciji, i što smo bili u mogućnosti da na taj način "kratkičemo" varno dosta utrošenog vremena u raznim podzemnim prostorima. Naravno, ovom prilikom bih se želio zahvaliti još jednom Buji i Tiki-riju na pojavljivanju Ž. Dekreta na toj kompilaciji.

Pa ne očekujem ništa specijalno, samo mi je drago da ljudi iz inostranstva i u domovini dođu kod nas svirati dobar H/C!

ŠTA MISLIŠ O OSTALIM BANDOVIMA KOJI SU SE POJAVILI NA TOJ KOMPILACIJI?

Kao prvo, u svakom slučaju treba podržati taj LP, jer to je jedan veliki korak napred za našu nezavisnu scenu. A što se tiče bandova, ima par nekih kvalitetnih bandova, ali moje je geslo da ipak treba podržati svaki mladi H/C band, (znam i sam kakvi smo bili u početku) jer će vremenom sigurno ukloniti sve muzičke i tekstualne nedostatke i već pri sledećem projektu biti mnogo bolji.

RAZMIŠLJATE LI O SOPSTVENOM LP?

Za sada se ne bavimo takvim razmišljanjima, ali ako bi se ukazala prilika zašto da ne?! Naravno pre toga bi trebalo dobro razmisliti o svemu tome tj. koliko i šta time dobijamo ili gubimo, jer nama je rad u bandu nije jedina zanimacija (fax, posao...) ali ni izvor prihoda, čak šta više!? Mada iskreno da ti kažem volio bih da se u nas od sviranja može živeti kao što to rade većina bandova na zapadu, a ne da učim koja biljka stvara pupoljak i koji je insekti napadaju i sl.

KONCERTNA AKTIVNOST?

U zadnjih 3-4 meseca smo stvarno jako malo koncerata uradili. (samo jedan). Svi smo bili zauzeti oko nekih svojih problema i obaveza, a i par ljudi u bandu ima problema sa raznim opojnim sredstvima i nadam se da će biti sve OK i da ćemo odsvirati par dogovorenih koncerata (Sарајево, Novi sad, Smederevo, Banja luka, Dubrovnik...) KOJI SU TO SVOM RAZMIŠLJENJU GLAVNI MOTIVACI NAŠE NEZAVISNE SCENE?

Pa, zna se da nije sve baš OK. To mi je stvarno žao jer treba nam

samo malo, malo više povezanosti, fleksibilnosti, poverenja između ljudi i više prijateljstva, sardnje među bandovima a ne nekakve zavisti jer jebi ga, svi sviramo istu muziku i mislim kada bi se ujedinili da bi stvarno pravili haos, jer imamo stvarno mnogo kvalitetnih bandova, fanzina, ljudi koji mogu sredjivati svirke u svom mestu i tome slično. Kažem ti treba samo jedan mali korak. I naravno lova! O tome nema šta da se kaže, to svi osećamo i svi o tome znamo. Ostaje da se nadamo da bolja vremena (više love) dolaze, što se donekle i oseća. Optimista sam!!!

ŠTA MISLIŠ O NOISE?



Mislim da je to muzika ipak za neke mlađe naraštaje koji su puni energije pa im to dodje kao veštil za praznjenje, a i muzički podloga nije baš neke kvalitete. Moji su favoriti ipak: Lemonheads, Dag nasty, Bad religion, 7 seconds ili Voivod, Andy Anderson/Attitude i Agnostic front...
VAŠI PLANOVI ZA OVU GODINU?

Pa, o tome je dosta nezhvalno govoriti, jer dosta toga otpadne, što nije u našoj moći. Nastojaćemo da odsviramo pomenute koncerte i ako neko još pozove i u nadi da ćemo konsolidovati stanje u bandu tj. da će se neki ljudi iz banda izvući iz pakla u koji su se sami uvukli.

Do tada all the best from Golub and ŽENEVSKI DEKRET !!!!!!!!!!!!!

Intervju namestio ACA, a odgovarao GOLUB
info, demo, gigs (Ž. Dekret),
na adresu:
GOLUBIĆ NENAD-GOLUB
SRADIĆA 116
88000 MOSTAR



I AM KILLING YOU

With my dirty thoughts
and my bad words
I get closer to your eyes.

I am killing you .

You become nervous
you lose the breath
your mouth tell the lie
you close your eyes
you know it's over

I am killing

I DON'T WANT TO BE ONE AMONGST FUCKIN' MASSES

I don't want to be one amongst
the fuckin' masses
I don't want to live by the stream
to listen to your bullshit lies
to be the frame to put your joy in.

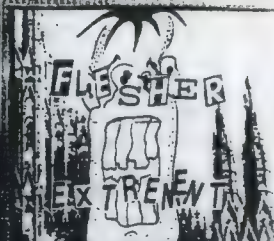
I want to be sure that I exist
I'll do something new on my own
I still do believe in the same
old stuff
I still do use own head.

I don't want to be one amongst
the fucking masses.

gottschee

„Malo resnice“ 5dm (45 DIN)+PTT
1ST EP-4 songs of hc/metal/cross....

AČIMOVIĆ DEJAN
Turjaška 16, 61330
KOČEVJE, 061 853 163



POLISH UNDERGROUND
COMPILATION WITH:
UNDER, SHIRKOFF, IMPERATOR,
NEKROPOLE, SLASHING, DEATH,
60 H. THRESHOLD, DEATH
GRIND.
55 MM DM 132 142.000 ZŁ
WRITE TO: ADAS SZULC
ONTOREGO 45, LEGIONOWO
05-410 POLAND

FUGAZI "Menza študentskog naselja"
25.oktobar 1990.Ljubljana

Eto Fugazi grupa, koja je već svirala u Ljubljani 87. ili 88., i sada je drugi put, nakon dugog očekivanja ponovo na stage-u. Ja sam ih prvi put promašio tako da sam ih sada još više očekivao.

Kao predgrupa su svirali IT'S NOT FOR SALE iz Laškog. Počinju žestoko u njihovom maniru, sa uticajem DC zvuka, ali ljudi očekuju FUGAZI i samo nekoliko se "uklapa" sa bandom na bini. Sviraju oko 45 min možda i više, sa mlakom publikom ispred sebe. Inače su se meni osobno sviđjali, možda su mi malo ličili na nezaboravne "SCREAM". E, nakon IT'S NOT FOR SALE kratka pauza. Oseća se želja za dobrom svirkom. Odmah kad dođe Ian Mc Kaye na binu i pozdravi ljude sa "Good evening friends, we are Fugazi from Washington D.C." počinje žestoko, i rulja pada u trans. Ne znam s kojom pesmom su počeli, nisam zapamtio, jer su bili fenomenalni. Redjaju se pesme sa LP-ja "Repeater", pa onda favorit pesme: "Waiting room, Bad mouth, pa Margin walker". Narod peva zajedno sa bandom. Ljulja se u ritmu merikanaca, koji daju sve od sebe. Mc Kaye, Joe na basu, Guy Picciot na vokalu + gitara i Brendon Canty sviraju furiozno, jako i neverovatno. Dva sata i petnaest min. svirke amerikanaca, tri bisa, a narod neće van iz sale. Pale se svetla na plafonu sale, a Fugazi dolaze i poslednji put na binu, još čini mi se ponovo "Sugestion" za kraj, i Thanks za ovakav šou. Nakon koncerta imaju i konferenciju za intervju, za TV, no ja nisam hteo ići unutra, i lutam okolo, a na ulazu za garderobu sretnem Joea. Časkamo o koncertu dok se ne nađe naša ekipa za auto i povratak kući.

GORAZD

ALL "Menza študentskog naselja"
7.novembra 1990.Ljubljana

U Ljubljani smo došli rano, oko 7 uveče, i odmah do menze. Tamo se polako skupljaju ljudi koji su došli iz mnogih gradova iz cele Slovenije. Najpre čekanje u susednom bifeu a onda oko deset sati puste narod u salu. Ja sam sebi našao mesto gde mogu imati dobar pogled na binu. Pre koncerta su pustali muziku Beefeater i slično. Svetla u sali se gase i na bini su ALL, naslednici legendarnih DESCENDENTS. Počinju sa pesmama sa novog materijala, sa nekoliko pesama DESCENDENTS. Sviraju žestoko, ali neusaglašeno. Pevač izgleda umorno, a gitarista kao da je na tripu, ne pomiče se, samo svira naduvava lice. Ništa posebno, a narod se zabavlja. Isto tako i ja, na brzinu sam poslikao film, i zabava je dobra. Redjaju se pesme "Silly girl, Wendy, Coolidge, Came age i naravno I don't wanna grow up". Jako lepo, i ja neću i ne želim odrasti. Sviraju i himnu "Clean shits". Narod se super zabavlja, a ALL su umorni, i verovatno im je dosadila ova turneja. Svirka ne baš super, ali žurka 100%. Dva ili tri bisa i šou se završava i band se gubi iza bine

GORAZD

OVERDOSE, KBO!, THE ASEXUALS
klub "Mašinac" 6.I.1991.BEOGRAD

Upad je bio 90 din. za tri grupe. Prvo su nastupili beogradski band OVERDOSE, pičili su oko 40 min. neki treš, ništa naročito, mada moram da priznam da su mi se dopale prve 2-3 pesme, ali sve posle je bilo monotono i ne originalno. Posle male pauze, nastupaju KBO! koji su odsvirali oko 30 min. uglavnom pesme sa svoje nove (druge po redu) LP ploče "Pozovi 93". Tu je publika



počela da slemira i skače, a prostor je bio sasvim mali i uzan, tako da su KBO! nastavili i završili koncert tj. njihov deo koncerta i za to dobili sasvim zaslužen, 300 DM. I ovim koncertom KBO! su dokazali da su najbolji punk/HC band u YU. Najzad, pošto su se vrtili sa večere, i dobro najeli i napili, na scenu su izašli THE ASEXUALS iz Montreala, iz Kanade, band zbog kojeg sam i došao na koncert. Koliko sam zapazio, svi u bandu imaju dugu kosu, a bubnjar ima i mindjužu u nosu i po ušima. E, počeli su oni sa nekom sporijom pesmom, a narod samo gleda, svi stoje, i tek po neko se po malo mrda tu i tamo. Kad su odsvirali "Sonic Reducer (od DEAD BOYSA) i She is the one" od RAMONESA, bilo je malo življe. THE ASEXUALS su pošteno odsvirali svojih 30 min. i povukli se bez bise (koji niko nije ni tražio). Šteta, jer su oni maksimalno uvežbani i sviraju bez greške. Sa pravom su jedan od najstarijih kanadskih punk bandova (pored DOA), i bio je ovo dobar, ali kratak koncert. Ah, da... prodavani su njihovi CD-ovi po vrlo pristupačnoj ceni od 160 din. i majice (pamučne i multikolorisane) po ceni od 140 din. što je jeftino kad se pogleda na neke ljude koji prodaju bofl robu po istim ili većim cenama. To je to.

P. Petrović-Petko

WHAT'S YOUR NAME?, PADLOCK, RUBBER DOLLS, NIMFOMANI fun-club "OI" Kovin
2.2.1991.

Prva svirka u novo otvorenom alternativnom klubu "OI" privukla je veliki broj ljudi s obzirom na veoma mali prostor (bilo je prodato 94 karata, a kapacitet je ječva 100-tinak ljudi). Sastav publike su činili lokalni pozeri, aktivni muzičari sa ovdašnje scene i radoznale njuške željne provoda.

Pre nastupa su se mogli čuti Fugazi, Bad Brains, Murphy's Law, Hüsker Dü...

Potom izlazi trenutno (a kako sada stvari stoje tako će biti i u nizu sledećih godina) SD band WHAT'S YOUR NAME?. U suštini to je žestoki nekonvencionalni H/C band koji vešto u svom muzičkom izrazu kombinuje uticaje psihodelije i melodičnog punka. Uprkos lošoj opremi, WYN? je svoj set dosta sigurno otpražio. Počeli su sa ubitačnim instrumentalom koji je zatekao muzički neobaveštenu masu, potom slede Outside, Sanjam, Sam, Sutra i bis... opet instrumental i kraj. Najveći problem ovog banda je koncertno neiskustvo od nosno koncertna neuigranost, a kada to budu uskladili sa energičnom svirkom biće mašina koja ostavlja pustoš oko sebe!

PADLOCK-bandokojem niko nije imao neke preciznije informacije pojavio se totalno ne uvežban i raštimoan. Imidž koji su stekli komičnim nastupima i dalje im je glavno oružje. Prvu stvar su počinjali 4 puta što zbog ne uvežbanosti, što zbog tehničkih problema. Odrndali su nekih 10 stvari i za to vreme dobro nasmejali masu... Drugi put će biti bolje. Zvezda večeri su trebale da budu velike nađe kovinske scene (koje će po svojoj prilici ostati samo nada) RUBBER DOLLS (bivši Lady punk, VIS Kondomi...). Očekivanja ni blizu nisu bila ispunjena, zbog tehničkih problema i loše opreme došlo je do nervoze i potpuni udaljaj je izostao. Ipak, svi oni koji ih vole uživali su u skoro 50 minutnom programu ovog banda. Njihovo vidjenje old punka nije nikakva inovacija, propuštanjem energije kroz melodične pesmice došli su do onog komercijalnog povratka korenima.

DJERA

RECENZIJE

MURPH'S LAW-"Back with a bong" LP

Drugi LP ovoga njujorškog banda je daleko ispred prvog vinilnog izdanja. "Back with a bong" sadrži 13 pesama koje daju jednu jako dobru kompaktnu celinu. Album otvara jedan dobar instrumental (mada se stiće utisak da je nedovršen). Zatim se smenjuju ostale stvari od kojih bi izdvojio "Yahoo, Attack of the killer beers, Quest for herb, Wall of death, Secret agent s.k.i.n. itd. Muziku Murph's law je teško definisati, ali lako se stiće utisak slušajući ovu ploču da Murph's law na jedan dosta zanimljiv način povezuju core/ska/rock/metal... Produkcijski album je jako dobro urađen. Sve u svemu jedno zanimljivo izdanje koje svojom melodičnošću i zajebackijom, sa jedne strane, a muzičkom potkovanošću sa druge strane, izbacuje svoje autore u sam vrh nadolazećih SE skupina.

ACA

CIRCLE JERKS-"VI" LP

Kao što naslov kaže, ovo je šesta poredu LP ploča Circle Jerks-a. Sadrži 12 pesama, spori/srednje brzi punk/HC, ali više punk. Sve pesme su slične, odsvirane u klasičnom maniru ove grupe. Na ovom LP-ju nema ništa novo, ustvari ovo je sasvim pristojna ploča ove, danas već "stare" i poznate grupe. Pesme kao što su "Beat me senseless" i "Fortunate son" su dokaz da Circle Jerks ne mogu da napravie lošu ploču. Sve u svemu, solidna ploča.

P. Petrović-Petko

DIDJITS-"Hey Judester" LP

Očekivao sam neki Američki H/C kad ono... punk. LP ima 12 pesama, od toga čak dve standardne rock 'roll pesme "Lucille" i "Ball of fire" u punk obradi. Prosečna produkcija, šaljive pesme. Dobra ali ne preterano zanimljiva ploča.

P. Petrović-Petko

FUGAZI-"3 songs" SP

Četvrti vinil ove Vašingtonske četvorke, realno gledano ne zastaje za ranijim radovima ovoga zasigurno jednog od najzanimljivijih bandova na našoj planeti. Ovde se nalazi 8 min. Fugazi vizije post hardcore/rock-a. 3 pesme-jedna bolja od druge, od kojih je jedna instrumental sam po sebi jako zanimljiv koji se pretače u najenergičniju stvar koju su nam Fugazi do sada podarili "Break-in". I ovde su vokali jako dobro urađeni (otpevani i sklopljeni). Produkcija standardno dobra.

ACA

RÖVSVETT/PLAGUE-split LP

Zajednički vinilni projekat ova dva banda je urađen veoma dobro. Inače LP je realizovao "Punish records". Plague su veoma dobar punk/HC band iz U.S.A. i podsećaju me na "Vicious circle". Rösvett su nešto ubredniji od Plague. Ali ipak ovaj izdusni svedski nd mi se mnogo svidja. ADD: Mikael Karlsson/Fydsvägen 70 A/582 48 Linköping/Sweden/

FLIPSIDE No. 69

Opa, šta ima ovde, debeli Flipside najnoviji broj, to mora da je nešto dobro!

Sadržaj: Clawhammer, Angry Samoans, Eve Libertine, Chumbawamba, Headcoats, Babyland, Shelters... i još puno drugih grupa za koje nisam čuo, plus flexi-disk od "Youth Gone Mad". Za dva-tri pišljiva dolara, isplati se kupiti ovaj fanzin.

P. Petrović-Petko

"?" No. 4, A5, 20 str, 20 din.

Šta je ovo? Kakva ružna naslovna strana, u stvari pozajmljena od PLATFUZZ-a. Grozno. Ali, sve ostalo u ovom fanzinu je sasvim pristojno urađeno i ovo je solidan fanzin. Sadržji: Ludilo, PST-Silvo, Anal Cunt, Fear of God, i ostale uobičajene sitnice.

Adresa: Milan Djurić, Miloša Velikog 16/10, 11300 Smederevo, ili: Milan Marković, Trg Republike 10/18, 11300 Smederevo

P. Petrović-Petko

BZZZIP No. 2, A4, 32 str, 25 din.

Ovo je drugi broj fanzina BZZZIP i design je mnogo bolji nego u prvom broju (korice su u boji, prostor je maksimalno iskorišćen). Ima veći sadržaj u odnosu na prošli broj, kopija je dobra i sve u svemu Tomaž se potrudio da uradi dobar fanzin.

Sadržji: Blyth Power, Big Deal, Crivits, E.S. 57, Hell's Kitchen, M. Marković, Paranoise, Dis. Orchestra, Skeleton Key...

ADD: Tomaž Trplan, Južna 6, 69000 M. Sobota

CI CI FUJ No. C, A4+A5, 72 str, 80 din.

Šta reći o ovom fanzinu? Naslovna strana je u boji i slična je onoj iz prošlog broja. Raspo-

red materijala nije baš najbolji. Design varira od dobrog (gigs reports, recenzije, Motus, Kina i još neki intervjui) do lošeg (u nekim delovima zina ima puno neiskorišćenog prostora - E.H.E. i Bloody George). Kopija je super. U ovom broju možete pročitati pored ostalog i X-Sandra, Life?, Walter Elf, Infezione, LOBO TOMIJA... i još mnogo toga zanimljivog.

ADD: ŽEGARAC JASMINA
KIDRIČEVA 14
61330 KOČEVJE

TRUTH OR MADNESS No. 3, A5, 28 str., 20 din.

Izašao je i treći broj fanzina "Truth or madness". Kopija je solidna, a u zinu je sve lepo složeno. U ovom zinu ima dosta zanimljivih stvari kao intervjui sa "Oi Polloi", "Citizen Fish", "Bobwire"... Fanzin sadrži i intervjue sa anarho-sindikalnim pokretom KAS iz Rusije, i razna druga razmišljanja. Ovo je jedan od boljih fanzina u YU.

ADD: SPASOJE DJORDJEVIĆ
PIITVIČKA 53A
11000 BEOGRAD

PSCHITT No. 4, A4, 28 str.

Evo i četvrtog broja jednog od najboljih U.K. fanzina. Ovaj zine je sve bolji i bolji. Design super urađen, maksimalno iskorišćen prostor. Sadržji puno stripova, pesama, priča, razmišljanja, recenzija i puno sitnica koje ovaj fanzin čine dobrim. Obavezno nabavi - nećeš se pokajati.

ADD: PSCHITT-zine
PO BOX 148
BELFAST BT1
N. IRELAND
U.K.

INFERNAL MUSIC FANZINE NO1 out now!!!

INFERNAL ZINE

NO 2 will be out soon. Bands send your promo stuff and demo or reh for promotion. Free copy guaranteed. First number it's written in slovene language.

Write to: SAŠA DOLGOV

OKT. REV. 4

69000 M. SOBOTA

SLOVENIJA/YU

ORDINARY BOYS LIVING IN AN ORDINARY WORLD



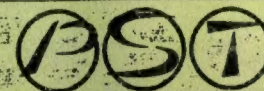
THE DEBUT 8-SONG CASSETTE
DESERT-CURED POP MUSIC
FEATURING THE ALTERNATIVE RADIO HITS:
"MONEY TALKS" & "CRY YOU A RIVER"
CALL & REQUEST THEM AT A STATION NEAR YOU!

\$5.00 PPD.

P.O. BOX 55011

C/O WES JOHNSON

PHOENIX, AZ 85078-5011



Distribucija

12" & 7" Tapes, Fanzines...

Pišite za besplatni katalog!



p.p. 63

63270 LAŠKO

PREDSKAZANJE



Branko Kanovak
GOCKA 47/10
11000 BEOGRAD

AGAINST RED FRONT
AND MASS REACTION

PARIZINE
No.1
34 str.
A5

ZASTO

PARIZINE
No.1
34 str.
A5

ZASTO

ARANDJELOVIĆ DANKO
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO

Sadrži: Motus,
It's not for
sale, Apatridi,
Ženevski Dekr-
et, Klasni pro-
blem, KBO!, Gott
schee, E.S. 57.,
Mote, koncerti,
recenzije...

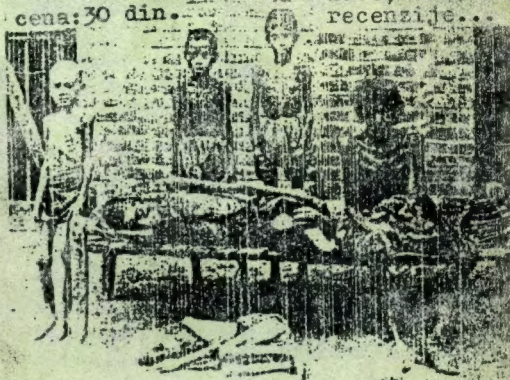
ARANDJELOVIĆ DANKO
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO

LAZIC MIROSLAV
KARAJORDJEVA 34/28
11300 SMEDEREVO

Sadrži: Motus,
It's not for
sale, Apatridi,
Ženevski Dekr-
et, Klasni pro-
blem, KBO!, Gott
schee, E.S. 57.,
Mote, koncerti,
recenzije...

cena: 30 din.

cena: 30 din.



Šaljite priloge za
naredne brojeve!!!

Šaljite priloge za
naredne brojeve!!!

PARIZINE
No.1
34 str.
A5

ZASTO

PARIZINE
No.1
34 str.
A5

ZASTO

ARANDJELOVIĆ DANKO
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO

Sadrži: Motus,
It's not for
sale, Apatridi,
Ženevski Dekr-
et, Klasni pro-
blem, KBO!, Gott
schee, E.S. 57.,
Mote, koncerti,
recenzije...

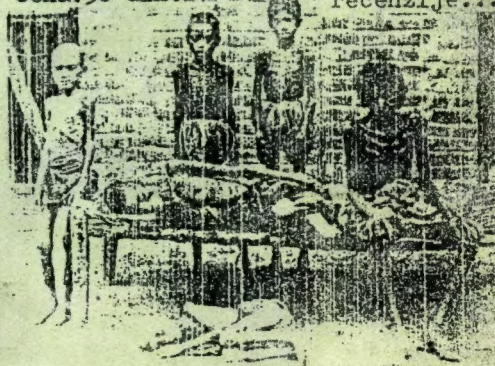
ARANDJELOVIĆ DANKO
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO

LAZIC MIROSLAV
KARAJORDJEVA 34/28
11300 SMEDEREVO

Sadrži: Motus,
It's not for
sale, Apatridi,
Ženevski Dekr-
et, Klasni pro-
blem, KBO!, Gott
schee, E.S. 57.,
Mote, koncerti,
recenzije...

cena: 30 din.

cena: 30 din.



Šaljite priloge za
naredne brojeve!!!

Šaljite priloge za
naredne brojeve!!!